



Discours de M. Etienne Klopfenstein, président de la section Economie publique du CJB et membre du comité de pilotage du tricentenaire (seul le prononcé oral fait foi)

Mesdames et Messieurs les représentants des autorités cantonales, régionales et communales, chers amis de l'abbatiale,

C'est à moi qu'il appartient le redoutable honneur de conclure la ronde des discours, avec deux casquettes, celle de président de la section Economie publique du Conseil du Jura bernois et celle de membre du comité de pilotage du tricentenaire. C'est dire si j'aurais des tonnes de choses à vous dire, tout en étant conscient que d'autres les ont dites avec brio avant moi.

En tant que représentant du Conseil du Jura bernois, permettez-moi de vous apporter les salutations de notre institution fraîchement renouvelée, dont quelques membres sont d'ailleurs dans l'assistance. Comme président de la section Economie publique, je me réjouis d'être présent avec vous ce soir en l'abbatiale de Bellelay. Bien que ce bâtiment ne soit plus une église depuis longtemps, c'est un petit miracle qui s'est accompli entre le moment où le Conseil du Jura bernois a fait de la célébration du tricentenaire un objectif majeur de la législature précédente, et celui où nous pouvons enfin prendre possession des nouveaux aménagements.

Le projet du tricentenaire est évidemment un projet culturel et historique, il repose sur une tradition qui remonte à l'époque baroque, et même au-delà puisque le site de l'abbatiale est occupé depuis le Moyen Âge, quand les premiers moines sont venus coloniser ces lieux qui les ont inspirés pour leur mettre la tête pleine de fromage.

Le tricentenaire est surtout un projet de développement qui s'inscrit dans le cadre de la politique régionale du tourisme. Nous l'avons voulu durable, nous avons voulu mettre en valeur le site en le rendant plus accueillant pour ses visiteurs, nous avons voulu donner à Bellelay un nouveau point de vue, que vous pourrez admirer tout à



l'heure, nous avons voulu favoriser les pratiques culturelles muséales et musicales, nous avons voulu revisiter l'exposition historique. Bref, nous avons en quelque sorte voulu créer l'abbatale de Bellelay 2.0, mélange de tradition et de modernité. N'oublions pas non plus que nous ouvrons ce soir le week-end de l'épicentre, ce qui signifie qu'il y a aura encore de nombreuses ondes de choc par la suite.

Tout ceci n'aurait pas été possible, et c'est aussi au nom du comité de pilotage que je m'exprime à présent, sans la passion et l'engagement de nombreux acteurs essentiels à la parfaite mise en lumière de Bellelay. Mentionnons pour commencer les autorités communales de Saicourt, qui se sont dépensées sans compter pour que la fête soit belle. Un grand merci également à la Fondation de l'abbatale et à son président Henri Mollet. Il a su donner un nouvel élan aux expositions d'art contemporain et c'est lui au départ qui a eu cette idée lumineuse de mettre un ascenseur dans le bâtiment, ce qui a constitué le déclic. Merci aux autorités cantonales, qui ont tout fait pour favoriser la réussite du projet : d'abord le Conseil-exécutif bernois qui a suivi les recommandations du Conseil du Jura bernois pour débloquer une aide importante du Fonds de loterie. Mais aussi, Madame la présidente du Conseil-exécutif, votre Direction qui s'est impliquée en tant que propriétaire du bâtiment, et enfin la Direction de la santé publique et de la prévoyance sociale, tant il est vrai que sans l'ouverture et les conseils avisés des services psychiatriques, rien de tout ceci n'aurait pu avoir lieu. Notre gratitude va également aux autorités du canton du Jura, pour leur participation au projet de politique de régionale qui vise à inscrire dans la durée les énergies mobilisées par le tricentenaire et pour leur engagement dans quelques-uns des événements culturels organisés dans le cadre de la fête.



Enfin des remerciements à tous ceux qui, de près ou de loin, s'intéressent à la mise en valeur de l'abbatiale, qu'ils soient producteurs du célèbre fromage né ici, qu'ils aient installé des orgues sur les galeries, qu'ils aient proposé des manifestations culturelles, religieuses, sportives, gastronomiques ou d'autres animations en cette année du tricentenaire, qu'ils mettent le tout en valeur comme c'est le cas avec Jura bernois Tourisme, ou qu'ils aient sponsorisé la manifestation par un don. Le souffle de Bellelay a inspiré de nombreux acteurs désireux de mettre en valeur la région en offrant des prestations de qualité. Ce n'est pas le moindre des mérites de ce lieu que de rassembler les forces créatrices de la région à intervalles réguliers. A tous, jeunes et moins jeunes, je vous souhaite un joyeux 300<sup>e</sup> anniversaire.