

Communiqué de presse

Spitteler dans le Jura bernois – programme 2019

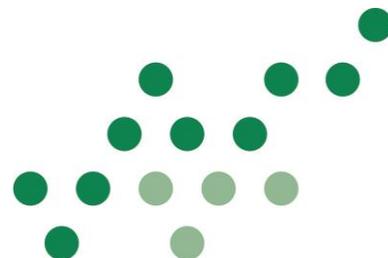
Le prix Nobel de littérature est aujourd'hui le plus connu et le plus convoité des prix littéraires internationaux. Le centenaire de l'attribution du prix Nobel de littérature à l'écrivain suisse Carl Spitteler sera célébré tout au long de l'année 2019. Afin de remettre en lumière l'auteur et les thématiques sociétales qu'il soulève dans son œuvre polyédrique, de nombreux événements sont prévus dans toute la Suisse et notamment dans le Jura bernois, dans des domaines aussi variés que la littérature, le théâtre, la musique ou la science.

Mais qui est donc Carl Spitteler ? Il naît en 1845 à Liestal, dans le canton de Bâle-Campagne. Au terme de ses études en théologie, il se rend à Saint-Pétersbourg, où il enseigne en tant que précepteur privé pendant huit ans. De retour en Suisse, il publie à compte d'auteur, entre 1880 et 1881, sa première œuvre littéraire, l'épopée « Prométhée et Épiméthée ». Il enseigne ensuite dans des écoles à Berne, Zurich et La Neuveville et il écrit de nombreux articles et feuillets pour des journaux suisses et étrangers. En 1883, il épouse Maria op den Hoof avec qui il a deux filles. La famille déménage à Lucerne en 1892 et Spitteler se consacre ensuite entièrement à l'écriture comme auteur indépendant. Prononcé en 1914, son discours engagé « Notre point de vue suisse » lui vaut des louanges nationales et internationales, mais aussi des critiques virulentes. En 1920, il reçoit rétroactivement le prix Nobel de littérature 1919 pour son épopée « Printemps olympien », publiée entre 1900 et 1905. Il décède en 1924 à Lucerne, au sommet de sa gloire.

Carl Spitteler ayant habité et travaillé à La Neuveville pendant 4 ans (1881-1885), le Conseil du Jura bernois (CJB) a souhaité s'associer à ce jubilé d'ampleur nationale, avec le concours d'acteurs culturels de la région, espérant ainsi donner à cette dernière la résonance nationale qu'elle mérite.

Le lancement des festivités en Suisse romande aura lieu à La Neuveville le 12 avril 2019 à 19 heures à la Cour de Berne, en présence de nombreuses personnalités politiques, dont des représentants des gouvernements bâlois et bernois. À la suite de la partie officielle, une plaquette commémorative en l'honneur de Carl Spitteler sera inaugurée. Celle-ci sera apposée sur la façade de la mairie actuelle, anciennement le Progymnase, où Spitteler avait enseigné l'allemand, le latin et le grec aux jeunes garçons de la région.

La date du 12 avril coïncide avec l'inauguration de l'exposition temporaire qui lui est consacrée au Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville, intitulée « Un point de vue neuevillois. Spitteler en Suisse romande ». L'exposition retrace le parcours de cet homme de lettres, dont certains textes comme « Notre point de vue suisse » restent d'une grande actualité et sont mis en perspective avec le contexte local. Peu de spécialistes accordent à La Neuveville un rôle essentiel dans la vie et dans la carrière de Spitteler.



Toutefois, l'exposition postule que le hasard de ce séjour, lié à un travail d'enseignement pour des motifs essentiellement alimentaires, lui permet d'accéder à la Romandie, à sa langue, à sa littérature, à sa culture et à ses intellectuels. Car le pont que Spitteler souhaitait dresser entre Romands et Alémaniques, notamment au début de la Première Guerre mondiale, fera de lui le héraut de la neutralité helvétique et de la cohésion nationale. Cette exposition sera visible jusqu'à la fin du mois d'octobre.

En écho au projet d'instituer en terres tramelotes une « Fondation Gobat pour la Paix », trois des temps forts de l'année Spitteler dans le Jura bernois se tiendront au Centre interrégional de perfectionnement (CIP) à Tramelan. Un premier événement aura lieu le 16 mai 2019, sous la forme d'une conférence-débat intitulée « Un point de vue neutre à l'épreuve du temps. Réflexions autour du discours de Carl Spitteler, Nobel de littérature ». À cette occasion, les invités suivants se pencheront sur la question de la neutralité aujourd'hui, sur la manière dont le monde la perçoit et sur les possibilités de la conjuguer avec la solidarité et l'ouverture vers les autres : Yves Daccord, directeur du Comité international de la Croix-Rouge, Oskar Freysinger, ancien conseiller national et conseiller d'État valaisan, Andreas Gross, ancien conseiller national zurichois, politologue et historien ainsi que Joëlle Kuntz, journaliste et éditorialiste. Les débats seront menés par Jean-Daniel Ruch, diplomate et enfant de la Prévôté, ambassadeur de la Confédération suisse en Israël.

Le deuxième événement aura lieu le 22 mai, avec une conférence prononcée par Alain Clavien, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg, ayant pour thème le fossé moral en Suisse pendant la Première Guerre mondiale. « Quand les Suisses ne s'aimaient pas : le fossé moral 1914-1917 » permettra d'évoquer ce contexte tendu, qui explique l'intervention pacificatrice de Spitteler en 1914.

Troisième événement tramelot, une exposition flash sur Carl Spitteler sera montée en parallèle aux deux conférences, et sera visible jusqu'à la fin du mois de juin. « Spitteler. L'essentiel » propose de faire la connaissance de cet auteur, premier lauréat suisse du prix Nobel de littérature.

Un événement plus artistique fait également partie du programme. *Le Tribun, Bal(l)ades... à Rondchâtel* promet d'être une expérience culturelle inédite, organisée par les Jardins musicaux et le Parc régional Chasseral. Au restaurant des Gorges à Frinvillier, Mario Annoni mettra en perspective les questions soulevées par Spitteler en 1914. Le public se déplacera ensuite à l'ancienne fabrique de pâte de bois de Rondchâtel, où une partie officielle en présence de la conseillère d'État bernoise Christine Häslér précèdera la représentation de la pièce de théâtre musical de Mauricio Kagel *Le Tribun*, mise en scène par Michel Kullmann et accompagnée par l'orchestre des Jardins musicaux, dirigé par Valentin Reymond.

Une conférence de presse se tient ce jour au Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville à 10h, qui permettra d'approfondir les thématiques dont il sera question pendant cette année jubilaire et d'explicitier les différentes activités prévues dans le Jura bernois.

La Neuveville, le 3 avril 2019

Informations

- Jérôme Benoit, délégué du CJB à la culture du CJB, 079 269 65 10
- Sandrine Girardier, chargée de projet Spitteler, 076 511 90 41

