

Etat des lieux de la culture dans le Jura bernois

Alors que l'année 2019 se clôturait sur un bilan extrêmement positif dans le domaine de la culture dans le Jura bernois, la pandémie a apporté un coup d'arrêt difficile tant pour les artistes que pour les institutions. Une année après, le CJB relève que les acteurs et actrices culturel(le)s font preuve d'un engagement sans faille, de beaucoup de souplesse et de réactivité pour continuer à faire vivre la culture dans la région, alors que les perspectives restent encore incertaines.

Crise sans précédent dans le secteur de la culture

Comme partout ailleurs, les conséquences de la pandémie ont obligé les institutions culturelles du Jura bernois à fermer leurs portes au printemps 2020 puis une nouvelle fois depuis octobre 2020. Si le CJB, tout comme l'Office de la culture du canton de Berne et la plupart des autres partenaires, a maintenu ses subventions, le secteur culturel est en proie à une crise économique et existentielle importante. Une crise qui impacte très fortement aussi d'autres secteurs liés à la culture, comme les entreprises techniques et les milieux de la communication, entre autres.

Un milieu culturel engagé et bien présent

Le CJB tient à relever que les différentes organisations de la région – institutions, associations et festivals – ont fait preuve d'une grande réactivité et de beaucoup de souplesse pour continuer à offrir des propositions culturelles, tout en respectant les contraintes des normes sanitaires. Une adaptation qui nécessite un engagement important des responsables et des équipes de ces institutions. C'est ainsi que les centres culturels ont pu présenter des spectacles, concerts et expositions entre les deux fermetures durant la période estivale. Les Musées ont aussi pu être ouverts temporairement pour faire découvrir une partie des expositions programmées. Une très belle rétrospective de l'œuvre du peintre Jean-René Moeschler a été présentée par le Musée jurassien des Arts de Moutier. A La Neuveville, une exposition a été consacrée aux 500 ans de la Tour carrée et sera à nouveau visible en 2021. Quant aux bibliothèques, certaines ont mis en place un service de livraison à domicile durant le premier semi-confinement.

Du côté des festivals et événements phares de la région, nombreux ont dû être annulés, à l'instar du festival Usinesonore. Malgré tout, plusieurs organisateurs ont pu présenter une partie de leurs programmations : la première édition des « Battements de l'Abbatiale » a ainsi pu se concrétiser durant trois soirées de haut vol qui ont réuni à Bellelay un public venu de loin. Les Estivales musicales ont quant à elle réussi à proposer presque l'entier de leur programme initial à un public resté fidèle malgré les circonstances. A Cormoret, le Salon de musique s'est lancé dans la première édition des « Musicales Jube » qui a su drainer un public curieux et amateur d'orgue. Dans le domaine des arts visuels, l'exposition de photographie « Format » a pu profiter de son contexte en plein air pour se déployer comme prévu sur les crêtes du Mont-Soleil durant la période estivale.

De son côté, le fOrum culture a dû renoncer à présenter les créations prévues en 2020, repoussées en 2021. Toutefois, l'institution joue, depuis une année, un rôle de premier plan pour venir en aide aux acteurs et actrices culturel(le)s touché(e)s par la pandémie. Il assure une communication étroite avec les partenaires publics et répond aux questions et aux besoins de ses membres concernant les indemnisations et les aides. Avec la création d'une commission temporaire, il a également lancé en février un appel à projet adapté aux circonstances.



Perspectives incertaines

Avec cette deuxième fermeture – bien plus longue que la première – et une reprise qui s'annonce en paliers successifs, de nombreuses institutions sont toujours dans l'expectative quant à la réalisation de leurs activités. Le travail de programmation nécessite du temps et de l'anticipation, ce qui n'est pas compatible avec la situation sanitaire actuelle. Au niveau de la création, il faut par ailleurs s'attendre à un « embouteillage » des productions, du fait des nombreux événements reportés et de l'arrivée de nouvelles propositions artistiques. Les conditions de réouverture restent cruciales pour pouvoir mieux définir les perspectives de reprise dans ce secteur.

Soutiens au secteur de la culture – l'implication du CJB

Le CJB salue les mesures d'aides mises en place par la Confédération et l'Office de la culture du canton de Berne. En termes de procédures politiques, la Direction de l'Instruction publique et de la culture a travaillé étroitement avec le CJB, en le consultant sur l'élaboration et les modifications de l'ordonnance cantonale portant introduction de la législation fédérale relative au Covid-19 dans le domaine de la culture (O1 COVID-19 culture). Le CJB a aussi relayé régulièrement à l'Office de la culture les préoccupations du secteur dans la région. Si les soutiens d'indemnisations sont appliqués de manière identique sur l'ensemble du territoire cantonal, le CJB sera consulté concernant les projets de transformations émanant du Jura bernois. Ce soutien particulier donne la possibilité à des entreprises culturelles de concrétiser des projets spécifiques afin de renforcer leurs structures en vue de la reprise. Le CJB est également partie prenante dans le nouvel outil de soutien mis en place début mars 2021 par l'Office de la culture : la priorité d'encouragement 2021 « Continuer – Subventions de développement et d'approfondissement » complète les autres outils de soutien usuels. Les projets du Jura bernois seront financés par l'enveloppe financière culturelle du CJB.

Le CJB reste à disposition du secteur culturel pour pouvoir entendre les besoins et y répondre dans la mesure de ses possibilités.

Informations et contacts

- Mélanie Cornu, déléguée du CJB à la culture, 079 929 19 53
- Virginie Heyer, présidente du CJB, 079 458 71 53
- Christophe Gagnebin, président de la commission Culture du CJB, 077 520 48 93
- Kim Seiler, secrétaire générale du CJB, 031 633 75 73 / 079 482 34 72

La Neuveville, le 18 mars 2021

